故宮週刊

培基

明太祖之又一像（南薰殿歷代帝王像之一）

按南薰殿藏明太祖像、共十二軸、中一軸紫面虬鬚、如本期所刊者、餘皆如第一百三十一期本刊所登之像、又有太祖半身像一幀、則作白鬚、亦與此像相類、而與前像廻異、胡敬南薰殿圖像攷疑此係成祖像之譌、實則此太祖眞像也、世所傳作豬龍形如前所載者、或謂係當時故作此形、以圖驚駭世俗耳、識之以質當世博雅、

編者識

江月松風集校勘記（續）

本院藏舊鈔稿本用四庫本、海寧錢氏刻本同校

李君彥玉合賦詩二首以記之

二毛「胡」見侵　四庫本「何」

雨「樹」正蕭蕭　四庫本「聲」誤

送羅敬之至丘長卿

窮年雨雪「陰」　四庫本「深」

極目亭四首

野「陰」低驛樹　四庫本「雲」

江湖一「挹」歛風煙　四庫本「色」

次韻呂彥孚秋懷二首

有「女」解塗鴉　四庫本「妾」

石上枯

世經喪亂恐「失眞」　四庫本「若失」

糙賓鐵

平泉別墅朗「彈」處　四庫本「談」誤

蓮師之「彈」過聽穎　四庫本「談」錢本同

翠雨亭

月明更鼓湘靈「瑟」　四庫本「濕」誤

十月朔旦至然後歸

一池雨「凝」青銅色　四庫本「淩」

（未完）

中華郵務局特准掛號認為新聞紙類

元良琦書　（元人法書之一）（小傳末前）

補刊一百二十九期第五版于若瀛書扇小傳

于若瀛、字文若、山東濟寧人、萬歷癸未進士、官右僉都御史、巡撫陝西、贈右副都御史、著弗告堂集十六卷、

右傳承濟南趙東甫先生於千頃堂書目卅五卷集部中抄以見示特行補刊並致謝忱

江峯浮玉　（明沈周三吳集景册之一）（小傳詳前）

繪事雜錄（續）

畫要呈出眞本色、然亦不必勉強作意、誠恐增一分矜持、便減一分神理、當于有意無意中求之、伯父教我曰、作畫須求一筆是、姪了不知此語、暇則又曰、汝丘壑布置次第頗近、惟此一筆未是耳、頃在山中臨摹古人畫册、既卒業、取已所橅本並觀、而目不相遠、而都無神明、乃於伯父所謂一筆者、欣然有入處、夫一筆者、千筆萬筆之源也、一筆是千萬筆無不是、千萬筆者、總一筆之用也、是卽黃涪翁字中有筆如禪家句中有眼之說也、無此一筆者、雖長綃大幀、千巖萬壑、謂之無畫可也、惲格正叔

黃子久從北苑樹基、而老筆縱橫、饒有荆關遺意、今人以廣山片石畫子久、以荆關訣雲林老人、似未得二家宗法也、江遙止

寫生趙昌意在似、徐熙意在不似、意在不似者、太史公之於文、杜少陵之於詩也、昔人論作米家雲山、當用淡墨、焦墨、積墨、破墨、潑墨、非獨米家爲然、古名家作畫、無不如此、李營丘惜墨如金、董宗伯嘗有言、作畫不惟惜墨、亦當惜水、古人皆以渴筆取姸、今人乃以爲雲林一家法不然也、

作畫不解筆墨、徒事染刻形似、正如拈絲作繡、五彩爛然、終是兒女子裙膝間物、正伯

近世董玄宰論畫、南宮北苑必嚴宗派、此禪家所謂從門入者、不是家珍、古人左圖右史、要以發揮胸中高遠閒曠之趣耳、寧暇計某家山某家水耶、唐舒元輿記桃源圖云、烟嵐草木、如帶香氣、熟視詳玩、自覺骨戛青玉、身入鏡中、此言庶幾近之、張可度

（未完）

（中日交涉刻正爲吾國生死存亡關鍵各界人士搜集此項史料用資

明陸治仙山玉洞（小傳詳前）

清金廷標畫秋花（小傳詳前）

烟雲寶笈成扇目錄（續）

景洲

※明張宏柳汀蓮渚 文震亨書五言律 一柄 鑲竹十八股圓端

冷金葉、着色畫柳汀蓮渚、村舍漁舟、上方行楷書題、庚午二月寫、張宏、計二行、印二、張宏之印、君度氏、白文、又、乾隆御覽之寶、一面行楷書二十行、五言律二首、款、自歷下至奉符二首、文震亨、印一、震亨、朱文、

※明吳焯溪山行旅 董其昌書七言絕句 一柄 素竹二十股圓端

冷金葉、一面墨筆畫溪山行旅、蕭寺禪林、右上楷書題、丁丑閏夏四月、吳焯寫、計二行、印一、吳焯、朱文、又、乾隆御覽之寶、一面行草書十一行、七言絕一首、款、其昌書、印一、董其昌、朱文、

○明管治修禊圖 文謙光書蘭亭序 一柄 雕皮刻字外湘竹內素竹十七股方端

冷金葉、一面着色畫修禊圖、左上楷書題、蘭亭修禊、萬曆乙巳暮春管治寫、似□□（此二字洗去）仁丈先生、計四行、印二、石岩、圓印朱文、管治、白文、一面臨蘭亭序三十一行、款、己酉暮春之初、偶閱定武本蘭亭最佳、戲臨扇頭、殊不肯也、朱陵居士文謙光、印一、文謙光印、白文、

⊙明朱鷺雨竹圖 吳偉業書五言律 一柄 素竹十八股圓端

冷金葉、一面墨筆畫竹枝、左上行楷書款、朱鷺寫、印二、朱鷺、白長者、均白文、右上、乾隆御覽之寶、一面行書十七行、五言律一首、款、吳偉業、印一、駿公、朱文、

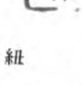
⊙明張鳳儀潯陽江圖 文謙光書琵琶行 一柄 棕竹三十股方端

泥金葉、一面着色畫潯陽送客圖、左上行楷書款、丁卯

（接第四版）

故宮匾額之廿一 （鍾粹宮內）

衛臣



鼻紐

韓未印

鼻紐

韓迴之印

龜紐

韓減

鼻紐

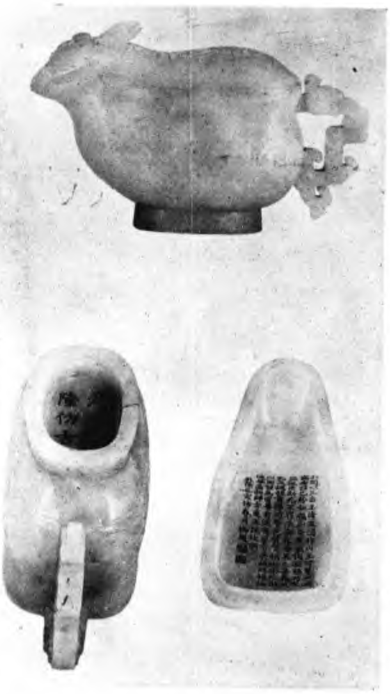
每冊定價六角　郵費加一　特價五角　展期一月（六月底爲限）

秋日寫於碧梧齋中、張鳳儀、計三行、印二、張翮、鳳儀、白文、又、乾隆御覽之寶、一面楷書五十七行、款、右琵琶行、丁卯臘月文謙光書、連珠印一、謙光、朱文、

柒 明吳令雪景、章美書五言律一柄（鐵竹十八股明鐫）

泥金葉、一面着色畫雪山行旅、急湍迴舟、右方楷書款、辛巳季夏吳令寫、印一、宣遠、朱文、左上乾隆御覽之寶、一面楷書三十三行、五言律四首、款、章美書、印二、章美、拙牧、均朱文、（未完）

青玉虎首匜



孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第六十三齣　追備敗回（續）

〔劉袞〕乘鐵騎鐵騎、（軍中）嚴令如電疾、爲趕奸雄忙行追逼、可將他三人一齊拿住同回、（合）教他無路登天、無門入地、（小軍將官引劉備等從下場門上許褚白）玄德公請了、（劉備白）校尉來此何幹、（許褚白）奉丞相之命、着俺前來、請玄德公回去、共議行兵大事、（劉備白）將在外君命有所不受、我有一言、爲我代禀丞相、前日路遇郭嘉程昱、問我索取金帛、不曾相贈、以此結讐、他們就在丞相前讒言害我、今日故令汝來趕我、吾感丞相之恩、未嘗敢忘、汝當速回、將吾言告知丞相、（許褚白）丞相有令、若不轉去、要生擒去見主公、（劉備關公張飛虛白合戰科許褚引軍卒等從上場門敗下劉備白）許褚已敗、速回徐州去、（衆應科全唱）

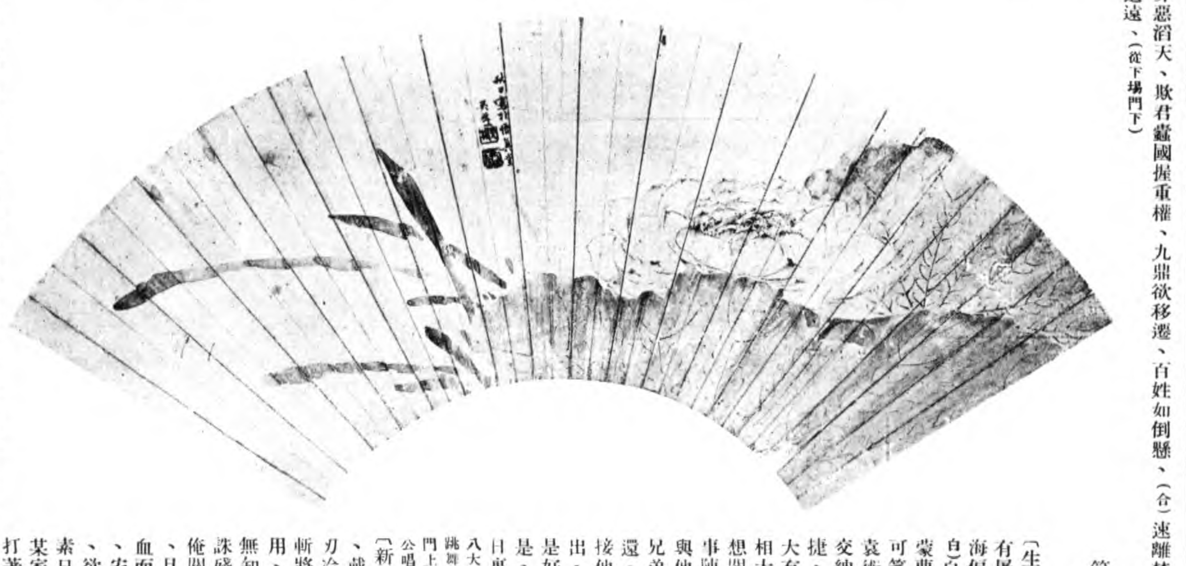
〔朝元令〕欽蒙聖眷、一旦離金殿、風霜經遍、不憚身勞倦、一點葵心、未曾舒展、只爲奸雄專擅、罪惡滔天、欺君蠹國握重權、九鼎欲移遷、百姓如倒懸、（合）速離禁苑、誰肯惜路途遙遠、路途遙遠、（從下場門下）

第六十四齣　賺城斬胄

（扮八小軍執兵器扮四將官持鎗引扮車胄從上場門上唱）

〔生查子〕慣使劊雞刀、那有屠龍技、籌劃賴書生、湖海偏豪氣、（場上設椅轉場坐科白）自家車騎將軍車胄是也、蒙曹丞相見委、權領徐州、可笑劉備奉命截殺袁術、今袁術既死、就該回朝復命、交納兵權纔是、他却寫表奏捷、留下軍馬、以爲把守、大有吞併徐州之意、爲此丞相大怒、着我就便圖之、我想關張驍勇、難以下手、從事陳元龍乃智謀之士、只得與他商議、定了一計、趁他兄弟三人在外招諭、不日將還、我伏兵於甕城邊、只作接他、待劉備到來、伏兵齊出、殺他個措手不及、豈不是好、（作起隨撤椅科車胄白）正是、計就月中擒玉兔、謀成日裏捉金烏、（全從下場門下扮八大刀手持大刀扮八軍士執雙刀上跳舞科引扮關公背令旂持刀從上場門上扮一軍士執纛上書張字隨上關公唱）

〔新水令〕鞭敲金鐙轡瓏璁、戴疎星幾行兵衆、刀迎霜刃冷、心透面顏紅、（平日價）斬將從容、（現本星）小醜成何用、（白）漢室衰微起戰爭、無知袁術枉輕生、弟兄協力誅殘暴、志在匡扶定太平、俺關某隨大哥領兵截擊袁術、且喜殺得他計窮力竭、嘔血而亡、連日各處招諭流亡、安撫百姓、不料車胄那廝、欲謀害吾兄、幸得陳元龍素日交好、暗地報知、爲此某家特領一軍、扮作曹兵、打著曹家旗號、乘夜而來、賺他出迎、襲而殺之、軍士們、少頃到了城下、只說是張文遠的人馬、劉皇叔知道爲此星夜前來、快教他開門迎接、（衆應關公白）就此前去、（衆應科全唱）（未完）

明成化鬥彩雞盃

明吳楫花卉扇　（小傳未詳）